

Programa Curso Presencial:

Técnicas de entrenamiento respiratorio y proyección vocal

8 horas
2020



Introducción

El aire es la materia prima de nuestra voz, y desarrollar un adecuado control del mismo es de vital importancia para quienes presentan una gran carga vocal dentro de su quehacer profesional.

Para quienes hacen uso de su voz en forma profesional, es importantísimo trabajar con eficacia, es decir, con el menor esfuerzo vocal posible al obtener el objetivo que se busca. Este último se puede centrar en ser escuchado por todos los asistentes con un volumen y calidad vocal que se adecúe a las circunstancias.

En éste curso teórico-práctico se presentarán diferentes técnicas para el trabajo de la musculatura respiratoria implicada y una adecuada proyección vocal, con el fin de lograr mayor conciencia de estos durante la producción vocal.

Destinatarios

Este curso está orientado a docentes y a cualquier otro profesional de la voz como locutores, cantantes, actores, entre otros(as) que estén interesados en adquirir técnicas de entrenamiento respiratorio para la correcta proyección vocal.

Objetivo General

Manejar técnicas de entrenamiento respiratorio y proyección vocal, buscando aplicar la correcta producción vocal en los profesionales de la voz.

Descripción de Módulos

Módulo 1: **Entrenamiento Respiratorio**

Objetivo Específico

Explicar la importancia que tiene los modos y tipos respiratorios en la producción vocal, así como las técnicas idóneas para el entrenamiento respiratorio.

Contenidos

- Modos respiratorios.
- Tipos respiratorios.
- Técnicas idóneas de producción vocal.
- Técnicas con progresiones para la producción vocal.
- Técnicas específicas de entrenamiento respiratorio.

4 horas



Descripción de Módulos

Módulo 2: **Técnicas de Proyección Vocal**

Objetivo Específico

Emplear técnicas que faciliten el entrenamiento de los sistemas fonatorio y resonancial para correcta aplicación de la proyección vocal.

Contenidos

- Sistema Fonatorio y Sistema Resonancial.
- Parámetros de la voz usados en la producción vocal.
- Progresiones de los sistemas resonancial y fonatorio.
- Entrenamiento de los sistemas resonancial y fonatorio.

4 horas



Descripción de Módulos

Módulo Final:

Estudio de casos clínicos

Objetivo Específico

Medir las técnicas y destrezas aprendidas en el curso, a través del estudio de casos clínicos y el desarrollo de ejercicios de calentamiento y producción vocal.

Contenidos

- Estudio de casos clínicos.
- Ejercicios de calentamiento y producción vocal.

